

# WAŻNE INFORMACJE O KONCERCIE LATO W FILHARMONII

Poniżej prezentujemy fragment listu jaki otrzymaliśmy od Pani Anny Marchwica z Działu Upowszechniania Muzyki Filharmonii Krakowskiej. Mamy nadzieję, że rekomendacja Koncertu ze strony pracownika Filharmonii Krakowskiej pomoże Państwu podjąć decyzję o zgłoszeniu swojego dziecka do udziału w wyjeździe w ramach Projektu Uczymy się od Mistrzów.

Informujemy równocześnie, iż podjęliśmy decyzję o obniżeniu ceny za wyjazd ze względu na ofertę jaką otrzymaliśmy z Filharmonii Krakowskiej.

**Tak więc wyjazd dla dzieci kosztuje 10 zł a dla dorosłych 15 zł.**

Bilet dla dzieci zostanie dofinansowany a autokar w całości zapłacony z dotacji UMiG Myślenice w ramach Projektu JESTEM AKTYWNY

*Szanowni Państwo!*

*„(...)*

*KONCERT ODBĘDZIE SIĘ DN. 12 CZERWCA 2010 o godz.17.00*

*PROGRAM KONCERTU ma na celu pokazanie dzieciom i młodzieży, jak wygląda filharmoniczny koncert "dla dorosłych" oraz jak wygląda (i brzmi!) orkiestra symfoniczna, złożona z instrumentów, które prezentujemy pojedynczo przy okazji naszych spotkań w szkołach. Oczywiście rzeczą jest, że koncert ten będzie krótszy, niż nasz typowy koncert symfoniczny, a z wielką uwagą dobrane utwory będą poprzedzane omówieniami p.Maćka Jabłońskiego, dobrze znanego w większości szkół prelegenta.*

*LATO W FILHARMONII*

*Wykonawcy: Maciej Tworek - dyrygent  
Joanna Marcinkowska - fortepian  
Wiesław Kwaśny - skrzypce  
Maciej Jabłoński - prelegent  
Orkiestra i chór Filharmonii Krakowskiej*

*Program: Antonio Vivaldi - Koncert skrzypcowy "Lato" z cyklu "Cztery pory roku"  
Fryderyk Chopin - "Fantazja na tematy polskie"  
Piotr Czajkowski - "Kaprys włoski"  
Aleksander Borodin - "Tańce połowieckie " z opery "Książ Igor"*

*Ten przekrojowy program pokazuje :*

- rozwój orkiestry od barokowego, małego składu (Vivaldi), do wielkiej orkiestry romantycznej (Czajkowski)*
- utwory oparte na tematach ludowych polskich ("Fantazja...") i obcych ("Kaprys włoski"),*
- różne rodzaje utworów wykonywanych przez solistę z towarzyszeniem orkiestry (barokowe "Lato" i romantyczna "Fantazja")*
- fragment muzyki operowej, którą też czasami można usłyszeć w Filharmonii, jako przykład utworu , w którym orkiestra symfoniczna towarzyszy chórowi.*

*Mamy nadzieję, że wizyta w Filharmonii spełni wszelkie oczekiwania a koncert spodoba się i dzieciom i dorosłym słuchaczom.*

*Łączę pozdrowienia oczekując na zamówienia biletów i na spotkanie w Filharmonii".*

*Anna Marchwica  
Dział Upowszechniania Muzyki Filharmonii Krakowskiej*

Dla przypomnienia grupa z Głogoczowa w celu wyjazdu zbiera się w dniu 12-06-2010 o godzinie 15:30 pod budynkiem Domu Kultury. Do zobaczenia.

*Organizatorzy:  
SWIG oraz WDK*